

| thèmes | articles | auteurs | n° | date |
|--|---|--|--------|---------|
| <i>Apprentissage - Meilleur ouvrier de France</i> | | | | |
| | L'apprentissage à l'honneur - Concours Meilleurs ouvriers de France | J.-P. Biot, Yves Quinteau, J.-M. Pallier | n° 204 | avr-14 |
| | Que sont devenus les lauréats des Palmes de l'apprentissage ? | Jean-Marie Thierry et Lucie Offrant | n° 208 | avr-15 |
| | Thierno Diallo, lauréat du prix Gaston Vignot des arts graphiques | Marie-Françoise Zorogniotti | n° 208 | avr-15 |
| <i>Architecture</i> | | | | |
| | Andréa Palladio, architecte | Christian Grégori | n° 166 | oct-04 |
| | La cathédrale de Reims | Patrick Demouy | n° 197 | juil-12 |
| | Les écoles cathédrales de Reims | Patrick Demouy | n° 197 | juil-12 |
| | Le monastère royal de Brou entre gothique et Renaissance | Robert Weber | n° 202 | oct-13 |
| | L'horloge du Palais | Régis Singer | n° 203 | janv-14 |
| | La restauration du Moulin de la Fage | Jacques Thierry et Claude Hui | n° 208 | avr-15 |
| | La tour Jean sans Peur à Paris | Rémi Rivière | n° 209 | juil-15 |
| | Jean-Michel Wilmotte, architecte, designer de l'académie des Beaux-Arts | Françoise Serodes | n° 210 | oct-15 |
| <i>art (divers)</i> | | | | |
| | Le sourire dans l'art | Arnaud d'Hauterives | n° 171 | janv-06 |
| | L'art étrusque | Pierre Pichereau | n° 181 | juil-08 |
| | Le goût du Patrimoine | Éliane Viallard | n° 199 | janv-13 |
| | Premier salon amopalien des Arts plastiques à Pontivy | Michel Lenormand | n° 199 | janv-13 |
| | 2e Salon des Arts Plastiques - Le château de l'Hermine à Vannes | Michel Lenormand | n° 207 | janv-15 |
| | Salon du Patrimoine à Rochefort | Michel Pollet | n° 207 | janv-15 |
| | Les arts plastiques, une seconde chance. Faire immerger l'adulte qui est en soi | André Chavanne | n° 208 | avr-15 |
| | 2e Salon des Arts Plastiques - Le château de l'Hermine à Vannes | Michel Lenormand | n° 208 | avr-15 |
| | Le monde des couleurs | Anne Mathieu et Patrice Henriot | n° 215 | janv-17 |
| <i>Art culinaire</i> | | | | |
| | Une géographie des fromages de France | Jean-Robert Pitte | n° 157 | juil-02 |
| | La truffe, ce diamant noir | Charles Parra | n° 159 | janv-03 |
| | La grande cuisine, artisanat du rêve | Guy Savoy | n° 161 | juil-03 |
| | Le musée des arts de la table - Belleperche | Françoise Serodes | n° 194 | oct-11 |
| | Du chocolat dans le train | Jean Pruvost | n° 201 | juil-13 |
| | La dragée, spécialité de Verdun | Josiane Petitjean | n° 201 | juil-13 |
| | Un cuisinier extraordinaire : Alexis Benoît Soyer | David King | n° 215 | janv-17 |

| | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------|--------|------------|
| <i>Auditions à la Sorbonne</i> | | | | |
| | Sophie Chauvenet, violoniste | | n° 158 | oct-02 |
| | Yuko et Magami Suiyama, flûtistes | | n° 158 | oct-02 |
| | Quatuor à cordes de la musique de la Garde républicaine | | n° 158 | oct-02 |
| | Francisco Reyes, violon et Alberto Rodriguez Ortiz, guitare | | | juin-03 |
| | Quatuor de l'orchestre de la Garde républicaine | | | 14.11.2003 |
| | "Motets pour requérir Mercy" - musique sacrée | Hélène Marquet | n° 166 | oct-04 |
| | Alexandre Meslé, piano et Dieno Cotoman, violon | | | juin-05 |
| | Quatuor de l'orchestre de la Garde républicaine | | | 25.06.2005 |
| | Alexandre Meslé, piano et Yves Gersant, trompette | | n° 169 | juil-05 |
| | Alexandre Meslé, piano et Yves Gersant, trompette | | n° 171 | janv-06 |
| | Concert de la Garde républicaine, direction François Boulanger | | n° 175 | janv-07 |
| | Yuko et Magami Suiyama, flûtistes | | | 04.10.2007 |
| | Orchestre d'harmonie de la Garde républicaine | | | 08.04.2008 |
| | Quatuor à cordes de la Garde républicaine | | | 14.06.2010 |
| | Quatuor de l'orchestre de la Garde républicaine | | | 17.06.2011 |
| | Quintette de saxophones de la Garde républicaine | | | juin-14 |
| | Céline Mata, harpiste | | | juil-14 |
| | Musique principale des Troupes de Marine | | | 17.10.2014 |
| | Clémence Mérou, violon et Jorg Gonzalez, piano | | | 18.05.2015 |
| | Magdalena et Caroline Sypniewski | | | 24.05.2016 |
| | Paul Sun, guitariste | | | 16.11.2016 |
| <i>Cinéma</i> | | | | |
| | Romans du XIX ^e siècle à l'écran | Anne-Marie-Baron | n° 197 | juil-12 |
| <i>Chœur de l'Amopa</i> | | | | |
| | Un merveilleux récital de la chorale de l'Amopa | Marguerite-Marie Treffel | n° 174 | oct-06 |
| | Un moment de partage radieux - Concert du Chœur de l'Amopa | Marguerite-Marie Treffel | n° 175 | oct-07 |
| | Un concert éblouissant du Chœur de l'Amopa | Évelyne Thouvenot | n° 182 | oct-08 |
| | Le Chœur de l'Amopa fête des 10 ans | Évelyne Thouvenot | n° 185 | juil-09 |
| | Un concert éblouissant du Chœur de l'Amopa en l'église St-Joseph | Évelyne Thouvenot | n° 189 | juil-10 |
| | Le Chœur de l'Amopa, propos d'une choriste | Évelyne Thouvenot | n° 192 | avr-11 |
| | Le concert annuel du Chœur de l'Amopa | Évelyne Thouvenot | n° 193 | juil-11 |
| | Concert du Chœur de l'Amopa | Évelyne Thouvenot | n° 198 | oct-12 |

| | | | | |
|--|---|--------------------------------|--------|---------|
| | Concert de clôture du 50 ^e anniversaire de l'Amopa | Françoise Serodes | n° 199 | janv-13 |
| | Concert du Chœur de l'Amopa "Un air de fête" | Évelyne Thouvenot | n° 204 | avr-14 |
| | Concert du Chœur de l'Amopa | Évelyne Thouvenot | n° 207 | janv-15 |
| | Le Chœur de l'Amopa en concert | Évelyne Thouvenot | n° 214 | oct-16 |
| | Le concert du Chœur de l'Amopa à l'église St-Roch à Paris | Patrice Henriot | n° 216 | avr-17 |
| Danse | | | | |
| | Le Flamenco | Mario Bois | n° 169 | juil-05 |
| | Le tricentenaire de l'École de Danse de l'Opéra de Paris | Gilbert Mayer | n° 206 | oct-14 |
| Éducation musicale | | | | |
| | Éducation musicale et missions de l'école | Philippe Bazin | n° 172 | avr-06 |
| | Chœur et orchestre du collège Curie d'Héricourt en Haute-Saône | Julien Jacquot | n° 200 | avr-13 |
| Ensemble orchestre et Chœur Amopa | | | | |
| | Sorbonne (le 18.12.2002) | | n° 160 | avr-03 |
| | Première rencontre de la Chorale et de l'orchestre de l'Amopa | Pierre Loupias | n° 160 | avr-03 |
| | Le Chœur et l'orchestre de l'Amopa réunis | Pierre Loupias | n° 161 | juil-03 |
| | Grand amphithéâtre Sorbonne en faveur des enfants roumains | Marc Dondeyne et Pierre Bugnon | n° 166 | oct-04 |
| | Les activités musicales de l'Amopa, l'orchestre, le chœur | Pierre Loupias | n° 169 | juil-05 |
| Littérature | | | | |
| | Les trésors du grenier, promenade à travers la littérature pour la jeunesse | Jean Auba | n° 190 | oct-10 |
| | Les cloches de Notre-Dame de Paris dans la littérature | Régis Singer | n° 200 | avr-13 |
| | La profondeur de Guillaume Apollinaire dans <i>Alcools</i> | d'après Edmond Pascual | n° 201 | juil-13 |
| | Modernité de Proust | Annick Bouillaguet | n° 201 | juil-13 |
| Lycées professionnels | | | | |
| | Le lycée des métiers de la Mode Adrien-Testud | <i>équipe éditoriale</i> | n° 195 | janv-12 |
| | Le lycée des métiers de l'Hôtellerie à Canteleu | Jean-Pierre Voyeux | N° 196 | avr-12 |
| | Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers | <i>équipe éditoriale</i> | n° 200 | avr-13 |
| | Le lycée du Rempart à Marseille, enseignement général et technologique | Yves Poujol | n° 202 | oct-13 |
| | Le lycée Edgar-Faure en horlogerie-bijouterie à Morteaux | David Grandvullemin | n° 203 | janv-14 |
| | A la découverte du lycée Corvisart-Tolbiac des arts graphiques | Régis Singer | n° 212 | avr-16 |
| Mime | | | | |
| | Le langage du silence, Marcel Marceau | Marguerite-M. Treffel | n° 160 | avr-03 |
| Mode | | | | |

| | | | | |
|-----------------|--|-------------------------------------|--------|---------|
| | La mode entre peinture et littérature vers 1880 | Louis Forestier | n° 200 | avr-13 |
| Musées | | | | |
| | Le Palais des Beaux-Arts de Lille | Françoise Serodes | n° 189 | juil-10 |
| | Le musée Champollion, musée des écritures du monde | Odile Delaunay | n° 193 | juil-11 |
| | La médiathèque de Strasbourg, la cité de la musique et de la danse | Émeline Barrois | n° 193 | juil-11 |
| | Le musée de Montauban -Émile-Antoine Bourdelle | Françoise Serodes | n° 194 | oct-11 |
| | Le musée national de l'Education à Rouen | Yves Gaulupeau | n° 195 | janv-12 |
| | Le musée de la Cour d'or à Metz | A. Dauge, Ph. Brunella, F. Huser | n° 196 | avr-12 |
| | Le Louvre-Lens | Jean-Pierre Polvent | n° 200 | avr-13 |
| | Le musée Jean Cocteau de Menton | Célia Bernasconi | n° 200 | avr-13 |
| | Le musée des pateteries Canson et Mongolfier à Vidalan | Marie-Hélène Reynaud | n° 208 | avr-15 |
| Musique | | | | |
| | De "Perceval" au <i>Parcifal</i> de R. Wagner | Louis Waroquy | n° 157 | juil-02 |
| | L'orgue, un instrument à part | Jean-Luc Perrot | n° 176 | avr-07 |
| | Hommage à Roger Boutry | <i>équipe éditoriale</i> | n° 181 | juil-08 |
| | Georges Prêtre, ou la musique au cœur de l'âme | Chantal de Givry | n° 183 | janv-09 |
| | Hommage musical à Jacques Treffel | Marie-Christine Cavigneaux | n° 184 | avr-09 |
| | De la musique avant toute chose... | Michel Berthet | n° 190 | oct-10 |
| | Gabriel Fauré et ses poètes | Jean-Noël Cordier | n° 192 | avr-11 |
| | Tout pour la musique - interview d'Edgar Moreau | Françoise Serodes | n° 194 | oct-11 |
| | L'hymne national de la République française | Jacques Carral | n° 200 | avr-13 |
| | Concert inaugural dans le grand salon d'honneur de Lyon | Régis Singer | n° 202 | oct-13 |
| | Le concert de la Musique Principale des Troupes de la Marine | Régis Singer | n° 203 | janv-14 |
| | Un moment musical, Céline Mata, harpiste et la harpe | Régis Singer | n° 205 | juil-14 |
| | Albéric Magnard, un compositeur injustement méconnu | Jean-Philippe Defrocourt | n° 205 | juil-14 |
| | Le quintette de saxophones de la Garde Républicaine | Régis Singer | n° 205 | juil-14 |
| | Edgar Moreau, le petit prince du violoncelle | Hélène Renard | n° 208 | avr-15 |
| | Edgar Moreau, interprète | Patrice Henriot | n° 208 | avr-15 |
| | L'Amopa et le conservatoire de Rouen | Jean Pierre Dossier | n° 208 | avr-15 |
| | La jeunesse musicienne 10e anniversaire du concours des Jeunes Talents | Françoise Grobuis et M. Blanc-Brude | n° 208 | avr-15 |
| | Les ténors français | Alain Legendre | n° 213 | juil-16 |
| Œnologie | | | | |
| | Du bon vin à Paris et en Île-de-France | Francis Gourdin | n° 161 | juil-03 |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|----------------------------|--------|------------|
| | Le vin, boisson de culture | Jean-Robert Pitte | n° 185 | juil-09 |
| | Les vins du Jura | Michel Clerc | n° 210 | oct-15 |
| <i>Opéra</i> | | | | |
| | Dix mois d'école et d'opéra | Marie-Christine Cavigneaux | n° 189 | juil-10 |
| | Les plus doux moments de la vie Stendhal et l'Opéra | Patrice Henriot | n° 212 | avr-16 |
| <i>Ordres et décorations</i> | | | | |
| | L'ordre des Arts et des Lettres | Régis Singer | n° 214 | oct-16 |
| | Raymond Subes, créateur des insignes des Palmes académiques | Michel Goethals | n° 214 | oct-16 |
| <i>Pavillon Dauphine</i> | | | | |
| | Récital d'art lyrique Sylvie Deschamps et Patrice Henriot | Marguerite-Marie Treffel | n° 172 | avr-06 |
| | Quatuor de l'orchestre de la Garde républicaine | <i>équipe éditoriale</i> | | 19.12.2008 |
| <i>Peinture, tapisserie</i> | | | | |
| | Vasarely, peintre et plasticien | Gérard Guillot | n° 166 | oct-04 |
| | <i>Le Nabi retrouvé</i> , Paul Ranson, peintre | Roger Bruel | n° 170 | oct-05 |
| | Auguste Labouret, un artiste picard | Ginette Day | n° 176 | avr-07 |
| | Chagall, entre ciel et terre | Renelde Delcros-Girod | n° 179 | janv-08 |
| | Les peintres ont perpétué la mémoire vivante des mythes | Arnaud d'Hauterives | n° 181 | juil-08 |
| | Annie Christy, peintre cartonnier | Marie Gambini | n° 184 | avr-09 |
| | Le mystère de <i>La dame à la licorne</i> | Jean-Noël Cordier | n° 187 | janv-10 |
| | De Courbet à Picasso | Renelde Delcros-Girod | n° 188 | avr-10 |
| | La Belle Époque à partir de l'œuvre de Toulouse-Lautrec | Maryse Carrier | n° 189 | juil-10 |
| | Dessiner et peindre, tout un art de dire et d'être | Françoise Serodes | n° 189 | juil-10 |
| | <i>Les anges musiciens</i> dans la chapelle de la collégiale de St-Bonnet-le-Château | Françoise Serodes | n° 190 | oct-10 |
| | Les impressionnistes | Maryse Carrier | n° 196 | avr-12 |
| | Edward Hopper, peintre de l'entre-deux-guerres | Renelde Delcros-Girod | n° 197 | juil-12 |
| | Michel Biot, peintre des éléments | Françoise Serodes | n° 198 | oct-12 |
| | Yves Millecamps, peintre de la sérénité et de la joie | Louis Forestier | n° 201 | juil-13 |
| | Les grottes ornées du Quercy | Michel Lorblanchet | n° 200 | avr-13 |
| | Canaletto à Venise | Eliane Bayle | n° 202 | oct-13 |
| | <i>Le Baiser</i> de Gustav Klimt | Maryse Carrier | n° 203 | janv-14 |
| | Clemenceau et Monet | Sylvie Patin | n° 207 | juil-15 |
| | Un musée pour célébrer l'œuvre du peintre Jean Couty | Charles Couty | n° 215 | janv-17 |
| <i>Photographie</i> | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------|---|---------------------------------------|--------|---------|
| | La photographie aujourd'hui, table ronde | animé par Michel Dieuzaide | n° 206 | oct-14 |
| | L'école nationale supérieure Louis-Lumière à St-Denis | Méhdi Aït-Kacimi | n° 209 | juil-15 |
| | 2e salon de la photographie amopaliennaise Garonn' AMOPA à Toulouse | <i>équipe éditoriale</i> | n° 213 | juil-16 |
| Poésie | | | | |
| | Sabine Sicaud, l'enfant poète | Claire Demolin-Cordier | n° 216 | avr-17 |
| Sculpture | | | | |
| | Hommage à Raymond Corbin, sculpteur | Jenny Goethals | n° 161 | juil-03 |
| | Claude Abeille, sculpteur des formes | Lydia Harambourg | n° 175 | oct-06 |
| | 2e biennale de la sculpture à la propriété Caillebotte | Marie-Christine Cavignaux | n° 187 | janv-10 |
| | <i>Le Centaure mourant</i> de Bourdelle et le Mont Pélion | Papadimitriou Paraskévi et A. Despina | n° 195 | janv-12 |
| | Auguste Bartholdi | Régis Hueber | n° 196 | avr-12 |
| Théâtre | | | | |
| | Le théâtre des variétés | Yamina Benabbou | n° 171 | janv-06 |
| | Enseigner Racine aujourd'hui... <i>Andromaque</i> de la classe à la scène | Christian Nardin | n° 186 | oct-09 |
| | Sarah Bernhardt "Toute entière au théâtre attachée" | Louis Forestier | n° 188 | avr-10 |
| | La mise en scène - mise en pièce, mise au pas ou mise en boîte ? | Patrice Henriot | n° 189 | juil-10 |
| | Lire et jouer <i>Andromaque</i> aujourd'hui | Christian Nardin | n° 190 | oct-10 |
| | <i>Andromaque</i> : représentation en Sorbonne | <i>équipe éditoriale</i> | n° 191 | janv-11 |
| | Un cours libre d'expression orale | <i>équipe éditoriale</i> | n° 192 | avr-11 |
| | Jean Doucet, jeune acteur et metteur en scène | Catherine Dambrine | n° 208 | avr-15 |
| Vitraux et art du verre | | | | |
| | Vitraux proustiens | Stéphane Chaudier | n° 172 | avr-06 |

Régis Singer, septembre 2017