



Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques



2012-2013

Concours

« Défense et Illustration de la langue française »

Destiné aux élèves des établissements de l'étranger où la langue française est enseignée

Prix d'Expression Écrite de la Langue française

Pour les classes de collège :

Thème : Le temps du numérique

Les supports technologiques, tels que l'ordinateur et ses multiples applications, la télévision, les téléphones portables, les jeux vidéo... ont, peu à peu, transformé notre vie. Comment imaginez-vous une semaine sans écran ?

Pour les classes de lycée :

Thème : L'émerveillement

« Un homme qui n'est plus capable de s'émerveiller a pratiquement cessé de vivre ».

Dans quelle mesure peut-on adhérer à ce jugement d'Albert Einstein ? Vous est-il arrivé d'être émerveillé ? Dans quelle circonstance ?

ou sur un **sujet libre** proposé par le professeur et dont l'énoncé sera formulé très clairement en tête de la copie.

Tous les travaux seront exécutés en classe, en temps limité, décidé par le professeur.

Trois copies, au plus, par classe, seront sélectionnées par le professeur.

Prix Maupassant de la Jeune Nouvelle

Ce concours est ouvert aux élèves de lycées et aux étudiants des classes préparatoires et de BTS ainsi qu'aux étudiants des universités. Les sujets sont laissés au libre choix des candidats ou de leur professeur.

Œuvre d'imagination, la nouvelle exige des qualités d'invention, une construction solide, une intrigue ramassée qui puisse retenir l'attention d'un lecteur, quelques personnages qui se meuvent dans un milieu bien caractérisé. La qualité de l'écriture, toujours nécessaire, doit accompagner une action dramatique bien conduite.

Prix de la Jeune Poésie

Les sujets sont laissés au libre choix des candidats ou de leur professeur.

Ce prix a pour but d'encourager les qualités d'imagination et d'expression.

Les travaux peuvent être rédigés à la maison ou en classe et doivent être présentés sur une seule page.

Prix de l'Éloquence

Il est proposé aux départements de français des universités étrangères un concours d'éloquence destiné aux étudiants de langue et culture française et dont la prestation sera enregistrée sur DVD. Le sujet est libre, la durée est de 8 minutes maximum.

IMPORTANT

Informations pratiques :

1. Tous les travaux devront porter avec précision en haut et à gauche de la première page : le nom, le prénom et la classe de l'élève, le nom et l'adresse complète de l'établissement et le nom du professeur.
2. Les travaux devront être strictement personnels.
3. Pour tous les concours, **trois copies au plus** seront sélectionnées par le professeur dans sa classe.
4. Pour une plus grande équité dans les jugements qui seront portés sur les devoirs, on distinguera deux catégories de

candidats à l'étranger : les élèves francophones et les non-francophones.

5. M^{mes} et MM. les chefs d'établissement enverront les copies ou DVD sélectionnés **au secrétariat national de l'AMOPA (Service des Concours) - 30 av. Félix-Faure - 75015 Paris.**

AU PLUS TARD LE 29 MARS 2013

Les jurys nationaux se réuniront à Paris, pour sélectionner les meilleures prestations.

Le palmarès national sera publié durant le congrès de Lyon les 19 et 20 mai 2013 et pourra être consulté sur le site internet de l'AMOPA.

Il est demandé aux participants de conserver un double de leur copie