



Colette LEQUIEN-POTET

Colette LEQUIEN, musicienne et membre du jury à l'AMOPA de la Bourse Berthier, nous a quittés le mercredi 21 janvier 2015, dix jours après son époux Pierre POTET, peintre de grand talent qu'elle aimait tant.

Colette LEQUIEN a eu son 1^{er} Prix d'alto en 1942 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, avant d'intégrer plusieurs ensembles de musique de chambre et de jouer avec les plus grands interprètes : Marie-Claire Jamet, Christian Lardé, Annie Challan, Roger Bourdin, André Navarra, Isaac Stern et bien d'autres...dont Jean Hubeau auquel elle succéda comme professeur d'alto au Conservatoire de Paris, rue de Madrid, de 1971 à 1987.

Co-Présidente de l'Association « Les Amis de l'alto », fondée en 1979, Colette LEQUIEN s'est occupée depuis 1997 de « l'Association des anciens élèves et élèves du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris » (CNSMDP) dont elle était la Secrétaire Générale. C'est ainsi qu'elle organisait des concerts (environ 200 par an) afin de permettre aux élèves du Conservatoire de « rôder leur programme » dans des endroits prestigieux comme la Galerie Dorée de la Banque de France, le Salon Michelin mais également dans des salons privés, des lieux de culte, des maisons de retraite et des hôpitaux.

Dans le cadre de l'AMOPA, Colette LEQUIEN a fait partie, chaque année, du jury de la Bourse Berthier – sous la Présidence du maître Roger Boutry - afin de récompenser les élèves confrontés à de réelles difficultés familiales et sociales mais possédant également de grandes qualités musicales d'instrumentistes à cordes. C'est ainsi que l'attribution de cette bourse a permis à de nombreux étudiants de poursuivre leurs études en s'inscrivant à des master class, des stages de haut niveau et à se présenter souvent aux plus grands concours internationaux.

« La grande énergie de Colette LEQUIEN n'avait d'égal que son immense talent » comme l'a si bien exprimé, lors de ses obsèques, le Président d'Honneur de l'Association Jacques CHARPENTIER qui ajouta « Colette LEQUIEN choisissait ses jeunes interprètes, ses choix étaient souverains, elle ne s'est jamais trompée ».

C'est, désormais, le compositeur et professeur honoraire du CNSMDP Bernard de CREPY qui est nommé Président de l'Association des anciens élèves et élèves du Conservatoire de Paris, afin de poursuivre l'oeuvre de notre chère amie et regrettée Colette LEQUIEN.